

Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps 2025” nominantu statistika

Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps 2025” nominācijas saņēmušas 36 filmas no pieteiktajām 85. Visvairāk nominācijas – sešpadsmit – saņēmusi režisores Signes Birkovas pilnmetrāžas spēlfilma “Lotus”.

Nominantu statistika (iekavās norādīts kopējais filmas nomināciju skaits)

“Lotus” (16)

Labākā filma (pilnmetrāžas spēlfilma), rež. Signe Birkova, prod. Dominiks Jarmakovičs, “Lokomotīve”, kopprod. Uljana Kima, “Studio Uljana Kim” (Lietuva)

Labākā pilnmetrāžas spēlfilma (rež. Signe Birkova, prod. Dominiks Jarmakovičs, “Lokomotīve”, kopprod. Uljana Kima, “Studio Uljana Kim” (Lietuva)

Labākais scenārists (Signe Birkova)

Labākais spēlfilmas režisors (Signe Birkova)

Labākais spēlfilmas operators (Mārtiņš Jurevics)

Labākā aktrise galvenajā lomā (Severija Janušaiskaite)

Labākais aktieris galvenajā lomā (Mārtiņš Kalita)

Labākais aktieris galvenajā lomā (Vilis Daudziņš)

Labākā aktrise otrā plāna lomā (Indra Briķe)

Labākā aktrise otrā plāna lomā (Rēzija Kālņa)

Labākais mākslinieks (Mārtiņš Straupe)

Labākais kostīmu mākslinieks (Jurate Silakaktiņa)

Labākais grima mākslinieks (Ilze Trumpe)

Labākais komponists (Pauls Kilbauskis, Justinas Štaras)

Labākais skaņu režisors (Saulius Urbanavičius)

Labākais montāžas režisors (Andris Grants)

“Tīklā. TTT leģendas dzimšana” (13)

Labākā filma (rež. Dzintars Dreiberģs, prod. Dzintars Dreiberģs, Marta Romanova-Jēkabsone, Arta Ģiga, Inga Praņevska, Ilona Bičevska, “Kultfilma”)

Labākā pilnmetrāžas spēlfilma (rež. Dzintars Dreiberģs, prod. Dzintars Dreiberģs, Marta Romanova-Jēkabsone, Arta Ģiga, Inga Praņevska, Ilona Bičevska, “Kultfilma”)

Labākais spēlfilmas režisors (Dzintars Dreiberģs)

Labākais spēlfilmas operators (Valdis Celmiņš)

Labākā aktrise galvenajā lomā (Agnese Budovska)

Labākā aktrise otrā plāna lomā (Evelīna Otto)

Labākais aktieris otrā plāna lomā (Artūrs Skrastiņš),

Labākais aktieris otrā plāna lomā (Artūrs Smoljaņinovs),

Labākais kostīmu mākslinieks (Sandra Sila)

Labākais grima mākslinieks (Aija Beata Rjabovska)

Labākais komponists (Lolita Ritmanis)

Labākais skaņu režisors (Aleksandrs Vaicahovskis)

Labākais montāžas režisors (Gatis Belogradovs)

“Mūžīgi jauni” (10)

Labākā filma (rež. Armands Začs, prod. Alise Ģelze, “White Picture”)

Labākā pilnmetrāžas spēlfilma (rež. Armands Začs, prod. Alise Ģelze, “White Picture”)

Labākais spēlfilmas režisors (Armands Začs)

Labākā aktrise galvenajā lomā (Sabīne Tīkmane)

Labākais aktieris galvenajā lomā (Kārlis Dzintars Zahovskis)

Labākais aktieris otrā plāna lomā (Emīls Ralfs Zagorskis)

Labākais mākslinieks (Aivars Žukovskis)

Labākais kostīmu mākslinieks (Berta Vilipsone-Ieleja)

Labākais grima mākslinieks (Santa Sandule)

Labākais komponists (Toms Auniņš)

“Nospiedumi” (10)

Labākā filma (rež. Alise Zariņa, prod. Alise Rogule, “Mima Films”)

Labākā pilnmetrāžas spēlfilma (rež. Alise Zariņa, prod. Alise Rogule, “Mima Films”)

Labākais scenārists (Alise Zariņa)

Labākais spēlfilmas režisors (Alise Zariņa)

Labākais spēlfilmas operators (Mārtiņš Jurevics)

Labākā aktrise galvenajā lomā (Ieva Segliņa)

Labākā aktrise otrā plāna lomā (Leonarda Ķestere)

Labākais aktieris otrā plāna lomā (Gatis Maliks)

Labākais mākslinieks (Juris Žukovskis)

Labākais montāžas režisors (Armands Začs)

“Dieva suns” (8)

Labākā filma (rež. Raitis Ābele, Lauris Ābele, prod. Raitis Ābele, Kristele Pudāne, “Tritone Studio” (Latvija), kopprod. Giovanni Labadessa, “Lumiere Lab” (ASV))

Labākais scenārists (Ivo Briedis, Raitis Ābele, Lauris Ābele, Harijs Grundmanis)

Labākā aktrise galvenajā lomā (Agate Krista),

Labākais aktieris galvenajā lomā (Jurgis Spulenieks),

Labākais aktieris otrā plāna lomā (Kristians Kareļins),

Labākais animācijas filmas režisors (Raitis Ābele, Lauris Ābele)

Labākais animācijas filmas mākslinieks (Harijs Grundmanis)

Labākais komponists (Lauris Ābele)

“Tumšzila evaņģēlijs” (8)

Labākā filma (rež. Oskars Rupenheits, prod. Sintija Andersone, “KEF Studija”, kopprod. Roberts Vinovskis, “Vino Films”, kopprod. Antra Cilinska, “Jura Podnieka studija”)

Labākā pilnmetrāžas spēlfilma (rež. Oskars Rupenheits, prod. Sintija Andersone, “KEF Studija”, kopprod. Roberts Vinovskis, “Vino Films”, kopprod. Antra Cilinska, “Jura Podnieka studija”)

Labākais spēlfilmas režisors (Oskars Rupenheits)

Labākais spēlfilmas operators (Juris Pīlēns)

Labākais aktieris galvenajā lomā (Raitis Stūrmanis)

Labākais mākslinieks (Toms Jansons)

Labākais kostīmu mākslinieks (Ance Beinaroviča)

Labākais grima mākslinieks (Elīna Gaugare)

“Visi putni skaisti dzied” (7)

Labākā filma (rež. Krista Burāne, prod. Ilze Celmiņa, Paula Jansone, “VFS Films”)

Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma (rež. Krista Burāne, prod. Ilze Celmiņa, Paula Jansone, “VFS Films”)

Labākais scenārists (Krista Burāne)

Labākais dokumentālās filmas režisors (Krista Burāne)

Labākais dokumentālās filmas operators (Mārtiņš Jansons)

Labākais skaņu režisors (Edvards Broders)

Labākais montāžas režisors (Krista Burāne, Paula Ločmele)

“Mākslas darbi rodas mokās” (5)

Labākā filma (rež. Elizabete Gricmane, Ramunė Rakauskaitė, prod. Uldis Cekulis, “VFS Films”, kopprod. Arūnas Matelis, “Studio Nominum” (Lietuva))

Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma (rež. Elizabete Gricmane, Ramunė Rakauskaitė, prod. Uldis Cekulis, “VFS Films”, kopprod. Arūnas Matelis, “Studio Nominum” (Lietuva))

Labākais dokumentālās filmas režisors (Elizabete Gricmane, Ramune Rakauskaite)

Labākais dokumentālās filmas operators (Mārtiņš Jansons, Povilas Baltinas, Valdis Celmiņš)

Labākais skaņu režisors (Pēteris Pāss)

“Putnubiedēkļi” (4)

Labākais dokumentālās filmas režisors (Laila Pakalniņa)

Labākais dokumentālās filmas operators (Māris Maskalāns)

Labākais komponists (Pauls Kilbauskis, Vygintas Kisecičius)

Labākais skaņu režisors (Jonas Maksvytis)

“Tīrība” (4)

Labākā īsmetrāžas filma (rež. Andrejs Brīvulis, prod. Emma Daniela Grāpe, LKA Nacionālā filmu skola, kopprod. Andrejs Brīvulis, Latvijas Mākslas akadēmija)

Labākā debijas filma (rež. Andrejs Brīvulis, prod. Emma Daniela Grāpe, LKA Nacionālā filmu skola, kopprod. Andrejs Brīvulis, Latvijas Mākslas akadēmija)

Labākais animācijas filmas režisors (Andrejs Brīvulis)

Labākais animācijas filmas mākslinieks (Andrejs Brīvulis)

“Aizmiršanas dārzā” (3)

Labākā studentu filma (rež. Anete Grīnberga, prod. Anete Grīnberga, Latvijas Mākslas akadēmija)

Labākais animācijas filmas režisors (Anete Grīnberga)

Labākais animācijas filmas mākslinieks (Anete Grīnberga)

“Detektīvs von Foks”, 2. sezona (3)

Labākā mazākuma kopražojuma filma (rež. Arun Tamm, prod. Jevgeni Supin, Helen Löhmus, “Zolba Productions” (Igaunija), Gunda Bergmane, “Berghein Production”, “Nafta Films” (Latvija), Markus Frings, “movie.mento” (Itālija), Wilfried Gufler, “Albolina Film” (Itālija))

Labākais kostīmu mākslinieks (Sīglinde Mihailera, Valters Granuco, Jūlija Volkinšteine)
Labākais grima mākslinieks (Zane Žilinska)

“Frankenšteins 2.0” (3)

Labākā filma (rež. Dāvis Sīmanis, studija “Ego Media” (Latvija), prod. Guntis Trekteris, kopprod. Radim Prochazka, “Kuli Film” (Čehija))
Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma (rež. Dāvis Sīmanis, studija “Ego Media” (Latvija), prod. Guntis Trekteris, kopprod. Radim Prochazka, “Kuli Film” (Čehija))
Labākais dokumentālās filmas režisors (Dāvis Sīmanis)

“Testaments” (3)

Labākā filma (rež. Jānis Ābele, prod. Guntis Trekteris, “Ego Media”, kopprod. Jānis Ābele, Dita Birkenšteina, “Chaland films”)
Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma (rež. Jānis Ābele, prod. Guntis Trekteris, “Ego Media”, kopprod. Jānis Ābele, Dita Birkenšteina, “Chaland films”)
Labākais scenārists (Jānis Joņevs)

“Aizsniegt dzelmi” (2)

Labākā filma (rež. Kārlis Bardelis, Artūrs Valdmanis, prod. Līga Skrode)
Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma (rež. Kārlis Bardelis, Artūrs Valdmanis, prod. Līga Skrode)

“Ērģeles naktī. Iveta Apkalna” (2)

Labākais dokumentālās filmas režisors (Agita Cāne-Ķīle)
Labākais dokumentālās filmas operators (Edgars Bite)

“Kultūras pils” (2)

Labākā īsmetrāžas filma (rež. Rūdolfs Gediņš, Ance Strazda, prod. Māris Lagzdiņš, Lelde Troska, “fon Films”, kopprod. “Latvijas Mobilais telefons”)
Labākā debijas filma (rež. Rūdolfs Gediņš, Ance Strazda, prod. Māris Lagzdiņš, Lelde Troska, “fon Films”, kopprod. “Latvijas Mobilais telefons”)

“Lauvene” (2)

Labākā mazākuma kopražojuma filma (rež. Liina Triškina-Vanhatalo, prod. Ivo Felt, “Allfilm” (Igaunija), kopprod. Guntis Trekteris, “Ego Media” (Latvija), Sebastian Weyland, “Heimathafen Film & Media GmbH” (Vācija))
Labākais mākslinieks (Laura Dišlere)

“Putekļu pastardiena” (2)

Labākā īsmetrāžas filma (rež. Alvīna Jansen, prod. Emīls Alps, “Neonorma”, kopprod. LKA Nacionālā filmu skola)
Labākais spēlfilmu operators (Aleksandrs Vasks)

“Žilurga” (2)

Labākā īsmetrāžas filma (rež. Aivars Šaicāns, Jēkabs Okonovs, prod. Elza Siliņa, Daiga Livčāne, LKA Nacionālā filmu skola, kopprod. “Pilna”)

Labākais montāžas režisors (Jēkabs Okonovs)

“Vecāku sapulce” (1)

Labākā aktrise otrā plāna lomā (Anna Putniņa)

“Dzelzs” (1)

Labākā īsmetrāžas filma (rež. Vitālijs Manskis, prod. Natalia Maskaia, “Vertov” (Latvija), kopprod. Filip Remunda, “Hypermarket Film” (Čehija), Nataliia Khazan, “Braha Film Production” (Ukraina))

“Grestomātija” (1)

Labākā īsmetrāžas filma (rež. Betija Zvejniece, prod. Ilze Celmiņa, “VFS Films”, kopprod. Ilona Matvejeva, Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs)

“Kolektīvs”, 2. sezona: Stīgas. Līdz kaunam atlikuši trīs mēģinājumi. Jauktais. Kultūras pils. Dumpinieks (1)

Labākā daudzsēriju filma (rež. Juris Kursietis, Rūdolfs Gediņš, Ance Strazda, Artūrs Zeps, Roberts Kuļenko, Jānis Ābele, prod. Māris Lagzdiņš, Lelde Troska, “fon Films”, kopprod. “Latvijas Mobilais telefons”)

“Nelūgtie viesi”, 3. sezona (1)

Labākā daudzsēriju filma (rež. Vlads Kovaļovs, prod. Lelde Kovaļova, studija “Lelde Kovaļova”, kopprod. Ilze Korjusa, “TET”)

“Paradīzes šķēle” (1)

Labākā daudzsēriju filma (rež. Kārlis Lesiņš, prod. Dominiks Jarmakovičs, Sergejs Timošins, “Lokomotīve”)

“Sarkano lukturu cerību zvaigznes” (1)

Labākā mazākuma kopražojuma filma (rež. Bipuljit Basu, prod. Nilotpal Majumdar, “Bindubot Communication” (Indija), kopprod. Uldis Cekulis, “VFS Films” (Latvija), kopprod. John Webster, “JW Documentaries” (Somija))

“Solomamma” (1)

Labākā mazākuma kopražojuma filma (rež. Janicke Askevold, prod. Gary Cranner, Rebekka Rognøy, Magnus Nygaard Albertsen, Magne Lyngner, “Bacon Pictures” (Norvēģija), kopprod. Inese Boka-Grūbe, Gints Grūbe, “Mistrus Media” (Latvija), kopprod. Viktorija Rimkute, Gabija Siurbytė, “Dansu Films” (Lietuva), kopprod. Jani Pösö, “It's Alive Films” (Somija))

“Svētais un laicīgais Pievēnos” (1)

Labākā mazākuma kopražojuma filma (rež. Giedre Beinorjūte, prod. Jurga Gluskinienė, “Monoklis” (Lietuva), kopprod. Elīna Gediņa-Ducena, Gints Grūbe, “Mistrus Media” (Latvija))

“Ziemeļi dienvidi vīrietis sievietē” (1)

Labākais dokumentālās filmas operators (Jānis Šēnbergs, Valdis Celmiņš)

“Jātnieka balss” (1)

Labākā debijas filma (rež. Iveta Auniņa, prod. Sandijs Semjonovs, Iveta Auniņa, Nora Luīze Semjonova, “SKUBA films”)

“Bardo” (1)

Labākā studentu filma (rež. Rasa Droiska, prod. Eva Ansule, LKA Nacionālā filmu skola)

“Klusuma harmonija” (1)

Labākā studentu filma (rež. Mārtiņš Jansons, prod. Mārtiņš Jansons, LKA Nacionālā filmu skola, kopprod. “MataMata”)

“Manas pirmās bēres” (1)

Labākā studentu filma (rež. Līva Klepere, prod. Grēta Grebže, Elza Siliņa, LKA Nacionālā filmu skola)

“No No Place Hotel” (1)

Labākā studentu filma (rež. Reinis Ūbelis, prod. Reinis Ūbelis, “Griffonmark”, kopprod. Loreta Līva Lazdiņa, LKA Nacionālā filmu skola)

“Vērotājs” (1)

Labākā studentu filma (rež. Arnis Kalniņš, prod. Grēta Grebže, LKA Nacionālā filmu skola)